

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-115-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Se elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de Orquestación, Principios de Dirección Orquestal.
- 2) Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de Orquestación, Principios de Dirección Orquestal.
- 3) Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de Orquestación, Principios de Dirección Orquestal.
- 4) Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Armonía I, Instrumento V (Violín), Armonía II, Instrumento VII (Violín), Historia de la música Universal I, Principios de Orquestación, Principios de Dirección Orquestal.

- 5) Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

- 1. **INSTRUMENTO I (VIOLÍN):**  
El estudiante realizó práctica y estudio de intervalos, ejercicios para cruzar entre cuerdas.
- 2. **INSTRUMENTO III (VIOLÍN):**  
El estudiante realizó ejercicios y práctica de la segunda posición cuerdas 3 y 4.
- 3. **INSTRUMENTO IV (VIOLÍN):**  
El estudiante practicó concierto en Am de Antonio Vivaldi para aplicar el cambio de primera y segunda posición a cuarta.
- 4. **ARMONÍA I:**  
El estudiante realizó ejercicios y creación de obra utilizando la semicadencia, frase, saltos.
- 5. **INSTRUMENTO V (VIOLÍN):**  
El estudiante realizó práctica del concierto en Am. De Antonio Vivaldi para aplicar cambio de primera a quinta posición con diferentes dedos.

F. *O. Johnathan Miculax Chuy*  
**OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**

Vo.Bo.

*[Signature]*  
 Licda. Graciela Pérez Martínez  
 Directora Ejecutiva  
 Dirección de Artes y Artes  
 -MICUBA-

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos

**Nombre del Taller**

**INSTRUMENTO I (VIOLÍN)**

**Nombre del Tallerista**

Oscar Johnathan Miculax Chuy

**Especialidad**

Práctica instrumental

Correspondiente al séptimo producto e informe

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE AGOSTO 2021</b>	Utiliza la escucha como medio de análisis de una situación y/o producción musical.	Realiza ejercicios con correcta afinación y postura, utilizando la técnica correctamente.	Intervalos, ejercicios para cruzar entre cuerdas.	Realizará práctica y estudio de intervalos, ejercicios para cruzar entre cuerdas.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicio 1 y 2 de método Suzuki <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios 3 y 4 de método Suzuki <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Internet</p> <p><b>APLICACIONES:</b> Zoom Classroom</p>

F. 

**OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**

  
Vo.Bo. 

**RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (VIOLIN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

Actividades	AGOSTO DEL AÑO 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará práctica y estudio de intervalos, ejercicios para cruzar entre cuerdas.			/	X		/	X		/	X		/	X		/	X		/	X		/	X

F. *Oscar Johnathan Miculax Chuy*

**OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**



*Ronald Gerónimo López Mazariégos*

**Vo. Bo. RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS  
JEFE ARTÍSTICO I**

**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (VIOLÍN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

51

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicio 1 y 2 de método Suzuki	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios 3 y 4 de método Suzuki	Total.
1	de León Roblero, Sandy Natalia	7	8	15
2	Gómez Velásquez, Jerzer Adoniram	10	10	20
		<b>10 PUNTOS</b>	<b>10 PUNTOS</b>	<b>20 PUNTOS</b>

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*  
**OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**



Vo.Bo. *Ronaldito Mazariegos*  
**RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTISTICO**

24

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO III (VIOLIN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Utiliza la escucha como medio de análisis de una situación y/o producción musical.	Ubica las notas musicales a interpretar en las distintas escalas y ejercicios, con correcta afinación y memoria muscular y nominal.	La segunda posición cuerdas 3 y 4	Realizará ejercicios y práctica de la segunda posición cuerdas 3 y 4.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios para segunda posición del método Mata Bang <b>20 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno Instrumento Partituras  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Internet  <b>APLICACIONES:</b> Zoom Classroom

Vo. Bo.  **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
JEFE ARTÍSTICO

F  #  
**OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidej Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO III (VIOLIN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

Actividades		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará ejercicios y práctica de la segunda posición cuerdas 3 y 4.	/	X		X			X		/	X		/	X		/		X		X			X	

F. *Oscar Johnathan Miculax Chuy*

OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Vo.Bo.

*Ronald Geronimo Lopez Mazariegos*  
RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS  
JEFE ARTISTICO I

**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO III (VIOLIN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para segunda posición del método Maia Bang	Total.
1	López López, Estefany Valeska	<b>20 PUNTOS.</b> 16	<b>20 PUNTOS.</b> 16

∞

*Oscar Johnathan Miculax Chuy*

F. OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



Vo.Bo.

*Ronald Gerónimo López Mazariégos*  
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS  
JEFE ARTÍSTICO



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO IV (VIOLÍN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE AGOSTO 2021</b>	Utiliza la escucha como medio de análisis de una situación y/o producción musical.	Ubica las notas musicales a interpretar en las distintas escalas y ejercicios, con correcta afinación y memoria muscular y nominal.	Cambio de primera y segunda posición a cuarta	Practicará concierto en Am de Antonio Vivaldi para aplicar el cambio de primera y segunda posición a cuarta.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica en clase del concierto en Am, por pasajes <b>15 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Estudio por individual y avances del concierto en Am, presentación en cada clase. <b>16 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Internet</p> <p><b>APLICACIONES:</b> Zoom Classroom</p>

F  OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

  
 Vo.Bo.   
 RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS  
 JEFE ARTÍSTICO I

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO IV (VIOLIN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy
<b>Especialidad</b>	Práctica instrumental

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

Actividades		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Practicará concierto en Am de Antonio Vivaldi para aplicar el cambio de primera y segunda posición a cuarta.			X		X			X		X			X		X			X		X			X

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*

OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY



*Ronald Gerónimo López Mazariégos*  
 Vo.Bo.

RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS  
 JEFE ARTÍSTICO I

**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento**

**Nombre del Taller**

**Nombre del Tallerista  
Especialidad**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>INSTRUMENTO IV (VIOLÍN)</b>
Correspondiente al séptimo producto e informe
Oscar Johnathan Miculax Chuy
Práctica instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica en clase del concierto en Am, por pasajes	LISTA DE COTEJO: Estudio por individual y avances del concierto en Am, presentación en cada clase.	Total.
1	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	<b>15 PUNTOS.</b> 13	<b>15 PUNTOS.</b> 10	<b>30 PUNTOS.</b> 23

*Oscar Johnathan Miculax Chuy*

F **OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**



Vo.Bo.

**RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
JEFE ARTÍSTICO I

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

**Establecimiento**

**Nombre del Taller**

**Nombre del Tallerista  
Especialidad**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos  
**ARMONIA I**  
 Correspondiente al séptimo producto e informe  
 Oscar Johnathan Miculax Chuy  
 Lenguaje musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE AGOSTO 2021</b>	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Aplica conocimientos adquiridos en clase para la creación de sus propias propuestas musicales.	Semicadencia, frase, saltos.	Realizará ejercicios y creación de obra utilizando la semicadencia, frase, saltos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios en flat sobre la semicadencia de frase. <b>10 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios en flat sobre la semicadencia de saltos. <b>10 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Primera revisión de creación de obra poniendo en práctica la semicadencia. <b>10 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Internet</p> <p><b>APLICACIONES:</b> Zoom Classroom</p>



*Oscar Johnathan Miculax Chuy*

Vo.Bo. *Ronald Gerónimo López Mazariégos*  
**RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**

F **OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>ARMONIA I</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy
<b>Especialidad</b>	Lenguaje musical

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

Actividades		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará ejercicios y creación de obra utilizando la semicadencia, frase, saltos.	/ X						/	X				/	X				X	/					X

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*

**OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**



Vo.Bo. *Ronald Gerónimo López Mazariegos*  
**RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**

**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>ARMONIA I</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy Lenguaje musical

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios en flat sobre la semicadencia de frase.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios en flat sobre la semicadencia de saltos.	LISTA DE COTEJO: Primera revisión de creación de obra poniendo en práctica la semicadencia.	Total.
		10 PUNTOS.	10 PUNTOS.	10 PUNTOS.	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	2	1	4	7
2	García Navarro, Sara Ester Elisabet	8	9	9	26
3	Miranda Baltazar, Deisi Anali	10	10	10	30

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*

**OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**



*Ronald Gerónimo López Mazariegos*

Vo.Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**  
JEFE ARTÍSTICO I

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO V (VIOLIN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy Práctica instrumental

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE AGOSTO 2021</b>	Utiliza la escucha como medio de análisis de una situación y/o producción musical.	Ubica las notas musicales a interpretar en las distintas escalas y ejercicios, con correcta afinación y memoria muscular y nominal.	Cambio de primera a quinta posición con diferentes dedos	Realizará práctica del concierto en Am. De Antonio Vivaldi para aplicar cambio de primera a quinta posición con diferentes dedos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de Concierto en Am. De Antonio Vivaldi. En clase. <b>20 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica individual del Concierto en Am. De Antonio Vivaldi. <b>20 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Internet</p> <p><b>APLICACIONES:</b> Zoom Classroom</p>

F *Oscar Johnathan Miculax Chuy*

**OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**

Vo. Bo. *Ronald Gerónimo Quirós Mazariegos*

**RONALDO GERÓNIMO QUIRÓS MAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**

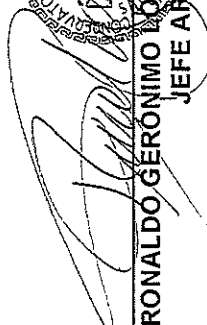
12


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO V (VIOLÍN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy
<b>Especialidad</b>	Práctica instrumental

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

Actividades	AGOSTO DEL AÑO 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará práctica del concierto en Am. De Antonio Vivaldi para aplicar cambio de primera a quinta posición con diferentes dedos.		X		X		X		X			X	X		X			X		X			X

Vo.Bo.   
**RONALDO GERÓNIMO LOPEZ NAZARIEGOS**  
**JEFE ARTÍSTICO I**

F   
**OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY**




**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO V (VIOLIN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Oscar Johnathan Miculax Chuy
	Práctica instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de Concierto en Am. De Antonio Vivaldi. En clase.	LISTA DE COTEJO: Práctica individual del Concierto en Am. De Antonio Vivaldi.	Total.
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	<b>20 PUNTOS.</b> 20	<b>20 PUNTOS.</b> 18	<b>40 PUNTOS.</b> 38

F   
OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

Vo.Bo   
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS  
JEFE ARTÍSTICO I



# ANEXOS

# 1. INSTRUMENTO I (VIOLÍN)

A screenshot of a music software interface for violin. The score is written on four staves. The first staff has a dynamic marking of *f*. The second staff has a dynamic marking of *dolce*. The third staff has a dynamic marking of *f* and a tempo marking of *a tempo*. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. The interface includes a toolbar at the top with various editing tools and a sidebar on the right with a search bar and a list of participants.

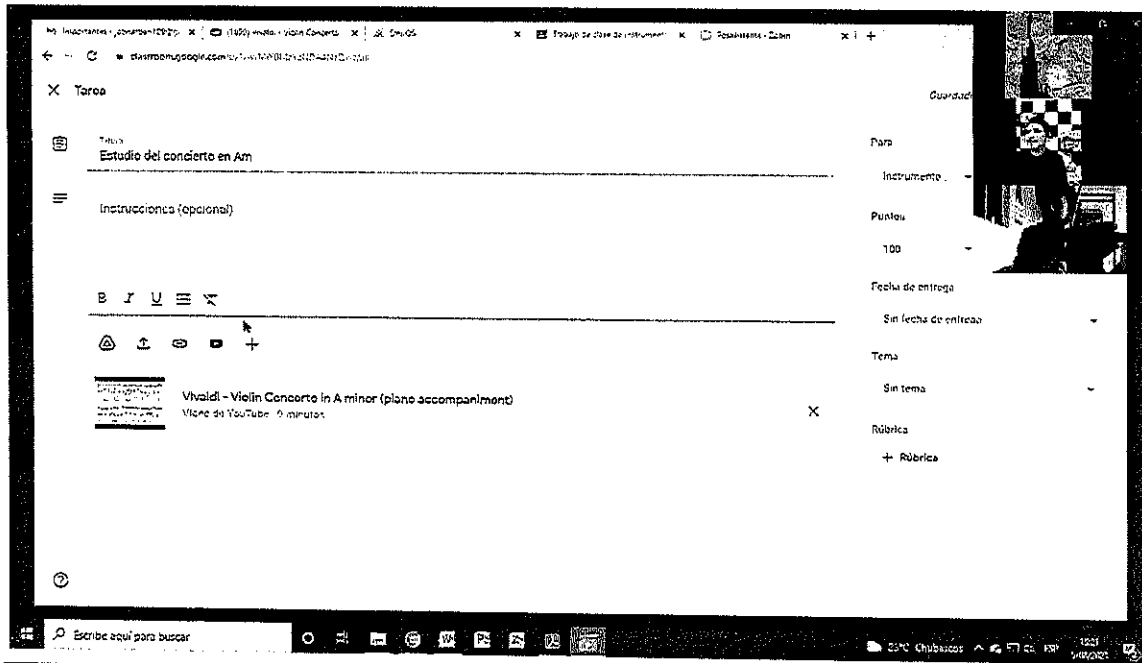
Realizó práctica y estudio de intervalos, ejercicios para cruzar entre cuerdas.  
En las fechas 04, 06, 11, 13, 18, 20, 25 y 27 de agosto 2021.

# 2. INSTRUMENTO III (VIOLÍN)

A screenshot of a video conference window. The main window shows a violinist performing. There are two smaller video windows in the top left corner, one showing a person's face and the other showing a close-up of a violin. The interface includes a toolbar at the bottom with various controls and a sidebar on the right with a search bar and a list of participants.

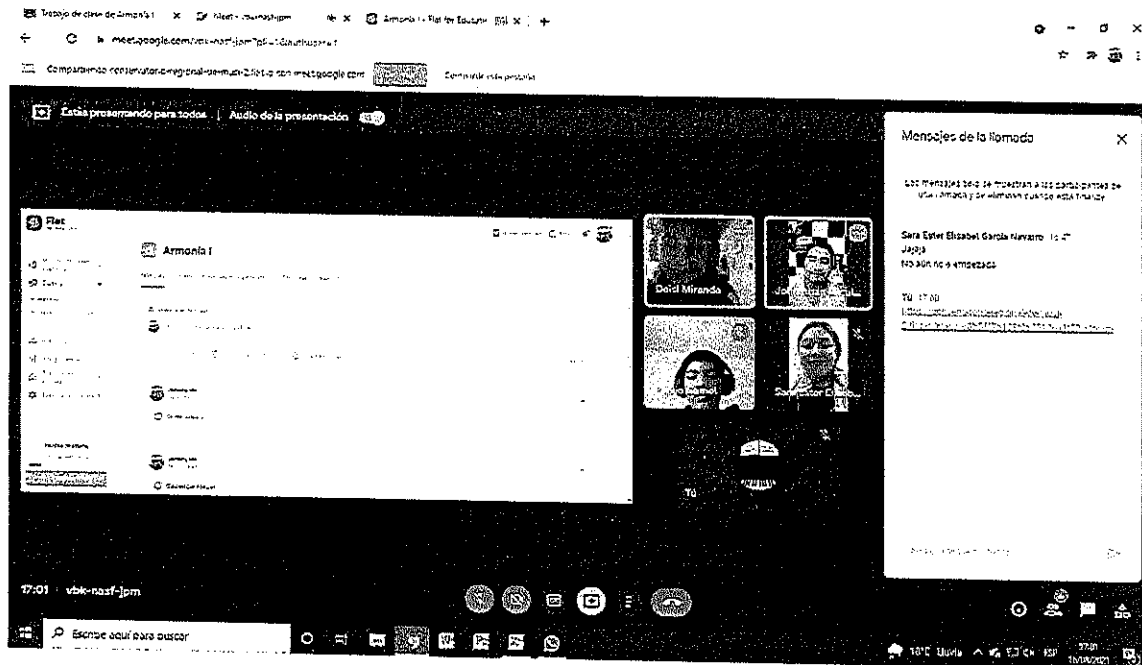
Realizó ejercicios y práctica de la segunda posición cuerdas 3 y 4.  
En las fechas 02, 04, 09, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de agosto 2021.

### 3. INSTRUMENTO IV (VIOLÍN)



Practicó concierto en Am de Antonio Vivaldi para aplicar el cambio de primera y segunda posición a cuarta. En las fechas 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26 y 31 de agosto 2021.

### 4. ARMONÍA I



Realizó ejercicios y creación de obra utilizando la semicadencia, frase, saltos. En las fechas 02, 09, 16, 23 y 30 de agosto 2021.

### 5. INSTRUMENTO V (VIOLÍN)

Realizó práctica del concierto en Am. De Antonio Vivaldi para aplicar cambio de primera a quinta posición con diferentes dedos. En las fechas 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26 y 31 de agosto 2021.

F. *Oscar Johnathan Miculax Chuy*  
 OSCAR JOHNATHAN MICULAX CHUY

F. *Ronald Gerónimo López Mazariegos*  
 RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS  
 JEFE ARTÍSTICO

Vo.Bo. *Lidia Gabriela...*  
 Lidia Gabriela...  
 Directora...  
 Dirección...